



## EFG1914: Ein Projekt zur Digitalisierung von Filmen zum Ersten Weltkrieg

Ein Großteil der Filme, die in den 1910er Jahren gedreht wurden, behandeln die Ereignisse des Ersten Weltkrieges. Heute schätzt man, dass weniger als 20% der Filmproduktion aus dieser Zeit noch erhalten sind. Die noch verbliebenen Filme sind deshalb ein einzigartiges Zeugnis dieses welterschütternden Krieges. Sie lagern auf Filmrollen gesichert in den europäischen Archiven, bleiben dadurch aber weitgehend unentdeckt von der Öffentlichkeit. Um den Zugang zu diesen wertvollen Dokumenten zu erleichtern, hat das Projekt EFG1914 im Februar 2012 damit begonnen, einen Teil der Bestände zu digitalisieren und zugänglich zu machen.

26 europäische Partnerinstitutionen sind an EFG1914 beteiligt, darunter 21 Filmarchive. Ab Januar 2014, rechtzeitig zum 100. Jahrestag des Kriegsausbruchs, werden insgesamt 661 Stunden Film und ca. 5.600 Fotos, Zensurkarten, Plakate und andere Textdokumente auf [www.europeanfilmgateway.eu](http://www.europeanfilmgateway.eu) und [www.europeana.eu](http://www.europeana.eu) zu finden sein. Die Filme zum Ersten Weltkrieg, die im Rahmen von EFG1914 digitalisiert werden, umfassen sämtliche Genres und Subgenres: Wochenschauen, Dokumentar- und Spielfilme, Propagandafilme und Antikriegsfilme. Das Leben in den Schützengräben, hinter der Front, in den Kolonien und in der Heimat, sind nur einige Themen, die die ausgewählten Filme behandeln. Neben der Präsentation im European Film Gateway (EFG) und der Europeana werden Glanzpunkte aus den Sammlungen in einer virtuellen Ausstellung gezeigt, die nicht nur die Ereignisse des Ersten Weltkrieges, sondern auch die Filmindustrie sowie die Zuschauer aus jener Zeit näher beleuchtet. EFG1914 wurde initiiert vom Verband der Europäischen Filmarchive und Kinematheken (ACE), Koordinator ist das Deutsche Filminstitut – DIF. Das Projekt wird im Rahmen des ICT PSP Programms von der Europäischen Gemeinschaft ko-finanziert.

### Zu erwartende Ergebnisse

- 661 Stunden Film sowie 5.600 filmbezogenen Objekten über das EFG Portal und Europeana zugänglich zumachen
- Unterstützung der Archive beim Transfer von Filmmaterial in digitale Formate
- Die Nachnutzung von Filmmaterial durch die Erschließung neuer Nutzergruppen zu erleichtern
- Entwicklung optimaler Verfahren der Filmdigitalisierung und -preservierung
- Synergien schaffen mit weiteren Projekten der Europeana zum Ersten Weltkrieg: Europeana 1914-1918 und Europeana Collections 1914-1918



## Das European Film Gateway

EFG1914 ist ein Folgeprojekt von EFG – The European Film Gateway (2008-2011). Zentrales Ergebnis von EFG Projekts ist das Portal [www.europeanfilmgateway.eu/](http://www.europeanfilmgateway.eu/). Es ermöglicht einen schnellen und einfachen Zugang zu mehreren hunderttausend Fotos, Plakaten, Filmprogrammen, Zeitschriften, Zensurdokumenten, seltenen Spiel- und Dokumentarfilmen, Wochenschauen und weiteren Materialien aus den europäischen Filmarchiven. Es richtet sich sowohl an Wissenschaftler als auch an die interessierte Öffentlichkeit, und ermöglicht den Blick auf und hinter die Kulissen der Filmproduktion in Europa, von den Anfängen bis heute. EFG erleichtert den online Zugang zu historischen Dokumenten und führt den Nutzer direkt zu den Archiven, die die Originale verwahren.

## EFG1914 Partner

Arhiva Nacionala de Filme, *Bukarest* | Association des Cinémathèques Européennes, *Frankfurt/Brüssel* | Athena Research and Innovation Center in Information, Communication and Knowledge Technologies, *Athen* | Centre National du Cinéma et de l'Image Animée-Archives françaises du film, *Bois d'Arcy* | Cinecittà Luce S.p.A, *Rom* | Cinémathèque royale de Belgique, *Brüssel* | Cineteca del Friuli, *Gemona* | Fondazione Cineteca di Bologna | CNR-ISTI, *Pisa* | Det Danske Filminstitut, *Kopenhagen* | Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen, *Berlin* | Deutsches Filminstitut - DIF e.V., *Frankfurt* | Estonian Film Archive, *Tallinn* | EYE Film Instituut Netherlands, *Amsterdam* | Filmarchiv Austria, *Wien* | Filmoteca Española, *Madrid* | Fondazione Cineteca Italiana, *Mailand* | Fraunhofer IIS, *Erlangen* | Imperial War Museums, *London* | IVAC, *Valencia* | Jugoslovenska Kinoteka, *Belgrad* | Magyar Nemzeti Digitalis Archivum És Filmintézet, *Budapest* | Národní filmový archiv, *Prag* | Nasjonalbiblioteket, *Oslo* | Österreichisches Filmmuseum, *Wien* | reelport GmbH, *Köln*

### Kontakt

**EFG1914**  
c/o Deutsches Filminstitut – DIF e.V.  
Schaumainkai 41  
D - 60596 Frankfurt  
Phone +49 69 961 220 631  
Fax +49 69 961 220 999  
Mail: [efg@deutsches-filminstitut.de](mailto:efg@deutsches-filminstitut.de)

### Links

**EFG1914 Project:** <http://project.efg1914.eu/>  
**EFG Portal:** <http://europeanfilmgateway.eu/>  
**Europeana:**  
<http://www.europeana.eu/portal/>  
**Europeana 1914-1918:**  
<http://www.europeana1914-1918.eu>  
**Europeana Collections 1914-1918:**  
<http://www.europeana-collections-1914-1918.eu/>

