EFG1914 : Numérisation de films sur la Première Guerre mondiale

Un nombre considérable de documents cinématographiques produits dans les années 1910 ont trait à la Première Guerre mondiale. Aujourd'hui, on estime que moins de 20% de la production cinématographique de cette époque auraient été conservée. Ces films constituent donc une documentation d'une valeur inestimable sur cet évènement qui a bouleversé le monde. De plus, la plupart du matériel restant est conservé par les archives sur support photochimique et reste méconnue du public. Pour favoriser l'accès à ces collections précieuses, le projet EFG1914 a entrepris en février 2012 de numériser et rendre consultable une partie de ce matériel rare.

26 partenaires à travers toute l'Europe participent au projet EFG1914, dont 21 archives et cinémathèques. En janvier 2014, pour les commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale, 661 heures de films et environ 5600 photos, documents de censure, affiches et textes seront consultables sur www.europeanfilmgateway.eu et sur www.europenana.eu. Les films qui seront numérisés dans le projet EFG1914 couvrent différents genres et sous-genres relatifs au conflit : actualités, documentaires, fictions, films de propagande et films pacifistes. La vie dans les tranchées, à l'arrière, les colonies et la vie quotidienne représentent quelques exemples des sujets abordés dans les films sélectionnés. En complément de leur présentation sur European Film Gateway et Europeana, une exposition virtuelle dédiée viendra mettre en lumière une sélection de documents exceptionnels et permettra de porter un regard approfondi non seulement sur les évènements de la Première Guerre mondiale mais aussi sur l'industrie cinématographique et son public.

Le Deutsches Filminstitut – DIF e.V. – coordonne le projet cofinancé par le programme européen CIP/ICT-PSP et initié par l'Association des Cinémathèques européennes (ACE)

Les objectifs sont de :

- donner accès à 661 heures de films numérisés et 5.600 objets liés aux films à travers le portail EFG et Europeana.
- aider les archives à numériser leurs collections
- favoriser la réutilisation du matériel en touchant de nouveaux groupes d'utilisateurs
- faciliter les pratiques de numérisation et de conservation du matériel numérique
- créer une synergie avec les projets Europeana sur la Première Guerre mondiale : Europeana 1914-1918 et Europeana Collections 1914-1918.

EFG 1914 european film gateway

Co-funded by the Community programme

European Film Gateway

EFG1914 est la suite du projet EFG – European Film Gateway (2008-2011). L'issue principale de ce projet est la mise en ligne du portail http://www.europeanfilmgateway.eu qui offre aisément accès à plusieurs centaines de milliers de photos, affiches, programmes, périodiques, documents de censures, des films de fiction et des documentaires rares, des films d'actualités et autres documents conservés dans les archives cinématographiques européennes. Tourné à la fois vers les chercheurs et le public intéressé, le portail EFG propose un regard sur la production cinématographique et ses coulisses en Europe, des débuts du cinéma jusqu'à nos jours. Il facilite l'accès en ligne à des documents historiques et guide le visiteur vers les archives conservant les originaux.

Les partenaires du projet EFG1914

Arhiva Nationala de Filme, *Bucarest* I Association des Cinémathèques Européennes, *Francfort, Bruxelles* I Athena Research and Innovation Center in Information, Communication and Knowledge Technologies, *Athènes* I Centre National du Cinéma et de l'Image Animées (Archives françaises du film), *Bois d'Arcy* I Cinecittà Luce S.p.A, *Rome* I Cinémathèque Royale de Belgique, *Bruxelles* I CNR-ISTI, *Pise* I Det Danske Filminstitut, *Copenhague* I Deutsche Kinemathek-Museum für Film und Fernsehen, *Berlin* I Deutsches Filminstitut – DIF e.V., Francfort I Estonian Film Archive, *Tallinn* I EYE Film Instituut Nederland, *Amsterdam* I Filmarchiv Austria, *Vienne* I Filmoteca Española, *Madrid* I Fondazione Cineteca di Bologna, *Bologna* I Fondazione Cineteca Italiana, *Milan* I Fraunhofer IIS, *Erlangen* I Imperial War Museums, *Londres* I IVAC, *Valencia* I Jugoslovenska Kinoteka, *Belgrade* I Magyar Nemzeti Digitalís Archivum És Filmintezét, *Budapest* I Národní filmovýarchiv, *Prague* I Nasjonalbiblioteket, *Oslo* I Österreichisches Filmmuseum, *Vienne* I reelport GmbH, *Cologne*

Contact
EFG1914
c/o Deutsches Film Institut – DIF e.v.
Schaumainkai 41
D – 60596 Frankfurt
Téléphone : + 49 69 961 220 631
Fax : +49 69 961 220 999
Mail : efg@efgdeutsches-filminstitut.de

Liens
Projet EFG1914 :
http://project.efg1914.eu/
Portail EFG :
www.europeanfilmgateway.eu
Europeana : www.europeana.eu/portal/
Europeana 1914-1918 :
www.europeana1914-1918.eu
Europeana Collections 1914-1918 :
www.europeana-collections-1914-1918.eu/

EFG 19 14 european film gateway

Co-funded by the Community programme