



a rovat írásai

**▶ A Nagy Háború a filmművészetben – EFG 1914**

2012 februárjában a MaNDA részvételével elindult az EFG 1914 elnevezésű európai uniós projekt, a 2008-2011. között létrehozott Európai Filmes Átjáró folytatása.

**▶ Első világháborús emlékek a neten**

Családi ereklyék, könyvtárak kincsei, híradórészletek és játékfilmek – több százezer digitalizált objektum lesz elérhető és kereshető a weben.

**▶ Éljen a magyar szabadság, éljen a hazai!**

Március 15-én nem csak a valóságban ünnepelhetünk és emlékezhetünk a '48-as hősökre, hanem a Néprajzi Múzeum honlapján egy impozáns virtuális kiállítást is megnézhetünk.

**▶ A könyvtárnak teret kell adnia a közösségi létezésnek**

"A személyes találkozást semmi sem tudja kiváltani. Ebben rejlik a könyvtár értéke."

**▶ Szakirodalom és könyvrégiség**

Összességében 164 könyv és nagyobb tanulmány, és 269 kisnyomtatvány olvasható pillanatnyilag a Ferences Könyvtár honlapján.

**▶ Világszínvonalú szkennerek az Országos Levéltárban**

Az elavuló eszközpark pótlása nemcsak minőségileg, hanem mennyiségét tekintve is jelentős előrelépést tesz lehetővé.

**▶ Interjú Hanák Gáborral, a Cseh Tamás-archívum vezetőjével**

"Az archívum feladata egy indázó, szerteágazó, a kádárizmus viszonyait is feltáró életrajz összeállítása"

**▶ Magyar neve Verne Gyula**

Nemzedékek nőttek fel, akik ha belekezdtek, szinte kezükhöz ragadtak a könyvek.

**▶ A pusztába kiáltó szava és az online ösvény**

Öt nap alatt több, mint egy millióan klikkeltek a digitalizált holt-tengeri tekercsekre.

**▶ Digitális bölcsészet**

Lehetséges persze, hogy valóra válik Eco víziója, és a társadalom két csoportra bomlik: az információkat kezelni tudó kevesekre és a digitális analfabétákra.

[Digitalizálás összes cikke »](#)

## A Nagy Háború a filmművészetben – EFG 1914



2012 februárjában a MaNDA részvételével elindult az EFG 1914 elnevezésű európai uniós projekt, a 2008-2011. között létrehozott Európai Filmes Átjáró folytatása.

A European Film Gateway (EFG) – a maga 500 ezer dokumentumot is meghaladó online gyűjteményével – az elmúlt években komoly népszerűsége tett szert a filmes és filmes vonatkozású anyagok iránt érdeklődő felhasználók körében.

vonatkozású anyagok iránt érdeklődő felhasználók körében.

Az európai digitalizált örökségben nagy úr tátong az első világháborús anyagok terén, ezt kitöltendő az EFG 1914 projekt 650 órányi film- és 5600 darab filmes vonatkozású anyagot fog digitalizálni, ezek mindegyike az első világháború éveiben keletkezett, illetve ezeknek az esztendőknél a történetét dolgozza fel.



Egy fiúnak a fele, Az utolsó éjszaka.



Az 1910-es években jelentős számú film készült Európa-szerte, de sajnos csak kis részük élte túl az elmúlt évszázadot, és amelyek mégis, az filmtekercseken. Az ezekhez való hozzáférés pedig költséges és bonyolult. Bár több európai filmgyűjtemény évekkal ezelőtt megkezdte már a digitalizálást, az EFG 1914 az Európai Bizottság pénzügyi támogatásával szélesebb körben kívánja előmozdítani ezt a folyamatot.



Az anyagok az EFG és az Európai Digitális Könyvtár, az **Europeana** honlapján lesznek elérhetők. A megosztott tartalmakon túl készül egy virtuális kiállítás is, ami bemutatja ennek a konfliktusokkal terhelt évtizednek filmiparát, közönségét, hangulatát.

15 ország 20 európai filmarchívuma és filmes intézménye csatlakozott a 2014-ig, épp a Nagy Háború kitörésének centenáriumaig tartó projekthez.

A MaNDA négy filmmel vesz részt: **A föld rabjai** (1917), **Az obsitos** (1917) **Az utolsó éjszaka** (1917) és az **Egy fiúnak a fele** (1924) című, eddig rejtett kincsei kerülnek be az európai filmörökség digitalizált, kutatható és online élvezhető halhatatlanjai közé.

Sz.B.

• Publikálva: 2012.03.29. 13:24 • Címke: **manda**, **hír**, **történelem**

### Kapcsolódó írások

▶ [Első világháborús emlékek a neten](#)

